

«Веснянка»

Нашей хоровой студии - 60!

УГ - Москва, №41 от 12 октября 2021. [Читать номер](#)

Автор: [УГ - Москва](#)



Читает робот ug.ru

2021 год для детской хоровой студии «Веснянка» является юбилейным. 60 лет – это внушительный возраст. Согласитесь, не так много в Москве детских коллективов, которые могут похвастаться таким опытом хорового воспитания. В «Веснянке» до сих пор сохраняется множество традиций, заложенных еще при основании студии. За многие годы в хоре выстроилась четкая система взаимодействия детей, педагогов и родителей.



Так сложилось, что вот уже более 10 лет я активно участвую в хоровой и общественной жизни студии. На сегодняшний день моя старшая дочь носит гордое имя выпускницы «Веснянки», а трое других детей обучаются в старшем хоре.

«Веснянка» особенная! Так в один голос говорят родители и выпускники, которых накопилось немало за 60 лет. Прежде всего уникальна «Веснянка» педагогами, многие из которых работают здесь более 30 лет и сами являются выпускниками студии. Уникальны хористы, которые поют, невзирая на трудности совмещения репетиций с учебой в общеобразовательных и

художественных школах, спортивных секциях, танцевальных коллективах. Уникальна студия и родителями, которые за то время, что их дети поют в хоре, становятся почти родными друг другу. Особенна «Веснянка» выпускниками, которые даже после окончания обучения участвуют в жизни хора. У многих в хоре уже поют дети, у некоторых – даже внуки. Многие семьи, именно семьи, а не только дети, прошли через бережные руки Любви Викторовны Алдаковой, которая долгие годы была художественным руководителем студии. Мы никогда не забудем ее участливое, равнодушное отношение к хористам и родителям, готовность помочь в любой ситуации и невероятную любовь, которой она одаривала каждого из нас.

15 лет назад мы с мужем привели в «Веснянку» своего первого ребенка. Тогда мы и понятия не имели, куда попали и как нам повезло. В младшие ступени студии поступают самые обычные дети трех с половиной или четырех лет. Основное требование к детям этого возраста – дисциплина. Это настоящая трудность, которую нужно преодолеть не только детям, но и их родителям. Хочу подчеркнуть, что никаких выдающихся певческих способностей от ребят не требуют. Их голоса развиваются на протяжении учебы, безусловно, при проявленном трудолюбии. Как только становятся видны первые результаты работы педагогов, появляется желание не идти, а бежать на занятия, подхватив своего малыша. Дети учатся быть трудолюбивыми, слушаться педагогов, поэтому у них не возникает трудностей с подготовкой к школе. В хоре они находят друзей, и в будущем у них не возникает проблем с социализацией. Я не сомневалась, что вслед за первой дочерью отдам в студию и своих младших детей.

Обучение в «Веснянке» продолжается около 15 лет. Это действительно долго, но это время, проведенное в кругу друзей, в любимых стенах, где царят взаимопонимание и взаимовыручка. Помимо пения в хоровой студии ребята учатся ответственности и чувству локтя, здесь складывается атмосфера дружбы и доверия. Способствует этому многолетняя традиция хоровых лагерей, где на помощь педагогам приходят выпускники и родители, безвозмездно работая вожатыми. Вот уже 8 лет с огромным удовольствием и желанием я провожу с ребятами зимние и летние смены. В «Веснянке» существует и своя футбольная команда благодаря большому количеству мальчиков среди хористов и выпускников. В отличие от других коллективов в период изменения голоса мальчики продолжают обучение в старшем хоре.

Мастерство педагогов, их подход к обучению и трудолюбие хористов приводят к высоким профессиональным результатам. Многочисленные победы на конкурсах, в том числе международных, тому доказательство. Выступления хора не оставляют равнодушными зрителей. Незабываемые праздники и выпускные спектакли, где дети уже не только хористы, а настоящие актеры, – это все совместная работа детей, педагогов и родителей. Все вместе мы хоровая студия «Веснянка», которая была, есть и будет нашим вторым домом!

Полина ЯБЛОНЦЕВА, член управляющего совета Дворца творчества детей и молодежи «На Стопани»